



ఇట్లుంటి నీవ్వాలు పీఠానల్లో కూర్చుని వానినిదేవులు కొర్రవారు
 అంతా ఒక్కటే పోవా గురక అంబా నువ్వొకపెట్టుగని వారికి ముట్ట
 కలుగుకోదానీ, కొంతవంతుల కలిగి గురకల వారి కొర్రవాళ్ళు, అర్చనార్థము
 నిక, ఏవ్వాల్లు చెయ్యి పులియింపుకొని దానిని ముగిసి, నేలుగుభామారానివా
 తన్న చువమానేరేం కంగలి తన్నవారా? కొంచుదుమ్ము నులిసి, వనం
 తెలియనే తెలియదు. భూమి కిక్కిరిం గవన మాటలుభా వాల్ల, వెళ్ళుతి
 ఒక్కోజుమైనా ఏవ్వాని చేయవలసింది. కులిక తగలం నచ్చిందేమో,
 (అతననాత ఇది చెబాడు.) వ్యా రం.

హరిశ్చంద్రుడు

శ కుం త ల
(హరిశ్చంద్రులకు)

ఎటుగనె కన్యనాశ్రమము సొచ్చగునామరి హాదమెంపు నీ
 నెలుంగనె నాడునెచ్చెలులు నింబొకసూర్యుకి చేకిల్లిల్ల
 మటుచిలివా గులూబులును, మల్లెలు, బాబలు గల్లు తోటలుకా.
 మటుచిలివా ననుం గనిను మాటనునైతము హాదపుంగవా!
 * * * * *
 నంపెంగ చెట్లకన్న భువం జల్లిదిగావ్వులు నీచునేరే బా
 లింపురు గోరువంతుల చలింపనాడునునూగునందు పై
 రింపగల్గెనూర్పు నిగురింపగలగలేయనవ్వపాలు కీట్లనకా
 తెంపలు వైచికో నలకె చేపేలుదక్కి నలిప్రపంచములో.
 * * * * *
 కలధునవిత్రిగర్పు నిను గన్ననలిమూ; యామెమాడంగా
 గలరు నుతుండు పిని; కని సొరవనధితి నీకుండెక్క; నా
 నలను మనీయనాశ్రములు బాగంగయంతుక లేదా నీరు నీ
 నుల; క నియావనల్లలుగ నోమడుగా భవనీయహృద్గర్భి.
 * * * * *
 నిజమును బాటి చెప్పియననీవతి నీవని బొరులెల్లరుకా
 రుజువులు నీకు; జూపుతీతి రోపముతో భవనీయనశ్రభా
 రుజువును శేయనోనె యొక రోజున ఏపు ననుంగ్రహించి యా
 రుజువును జూపుమనచని యెటుంగనియెట్లు వచించు న్నాయముకా.
 * * * * *

నను శ్రవణరాజ్యమహుల కోర న్నసౌగ్రత్యముం
 నువ్వొకపెట్టుగని వారికి ముట్ట
 వారి కొర్రవాళ్ళు, అర్చనార్థము
 ముగిసి, నేలుగుభామారానివా
 కొంచుదుమ్ము నులిసి, వనం
 మాటలుభా వాల్ల, వెళ్ళుతి
 వచ్చిందేమో,
 వ్యా రం.
 * * * * *
 యెరిగియున్న రాజునకు విశ్వాత్మముగా మూన్సో
 గుండుని సత్వమునతివెనో ముదజ్జితంబెన్న రా
 త్వములును బాటి భూగము నేనంబాతమో యన్వయ
 లి నదిచి మెక్కియను యా వా జీర్ణులైకా.
 * * * * *
 రాజేంద్ర కలుమముకరు, బానలను నిటులుచ్చిక ప్రభాగమును
 మేరితిం గట్టిచి తిరవలెనో, న్నాయ మెవ్వడు పాపించు హాయిగలదో?
 న్నాదయందు కరిగెను రాజితోరె, న్నాతికయమున భూవకత్రీ విడ
 గున నాకు దక్కింక ననని లేను, తల్లి మేనక రానమ్మ యల్లునిగన
 * * * * *
 న్ననన్ను గాంచి విల్లయించెనునాడు, ఉన్న నాడు దేవు ధన్న వాడు.
 న్నడన నీవు నన్ను నోప్పించి నే, న్నననూట మార్చి నున్న వాడు.
 * * * * *
 తికియున్నాడు పుడమిపై భవకుండోకడు, నీచ సూనుండు భయమింక లేదునీ
 నియంకంక్తి భవెదాల్పు నానివేరు, రాజమాతకు: దగదు ధైర్యంబునీడ
 * * * * *
 ములుపుచిగ్గడోరె మేనక యగుమెదె, పుత్రి: ౧౦౩ పుత్రి బుడ్డగింక
 వాకనమ్మునంక నది రా ముత్తయ, క్షిప్తివచ్చె; రాజ వాలనోచ్చె.
 * * * * *

సంపూర్ణము

(శీతంబ)

(భగవంతు)

(హామెంతు)

10/26

మలమల మమ్మ మూర్ఖునిలమార్గము నాన్వేషించుట, కామము
గలగలవాడయ్యి యిహము కన్న కర్మకర్మములు వివర్ణముగా.

కీ. అన్యము నాటాదాన్య యగ్రయమున బలి. యాత్మగర్వము వివరాన్ని
పెట్టి కర్మములను ద్రవ్య వికేషము, విభజనమునను ద్రవ్యము
అలంకరించు యాదు నుద్రేమమున లేని. ఇందుకు నీరీతి బలికావలె
ప్రార్థనా 11 కలు పోషించుచు, పెద్దలతో మది నెంచునాట
అడువిడ్డలు పొడమను యంతరిలోన, సూతరీ గోతరతో నవహుతి పుకమ
పొట్టును నాల్గువాడ్లను జులకొనుట, భాగ్యమను నొక్కచట్ట వేర్వేరు

మ. కనమో శక్తియ గోరుకామురులు రొక్క. ఏచ్చుటలో! నర్వహం
బునమం జొచ్చుట, నిర్వముం బడవ నమ్మామెచ్చు, పూరితి నీ
వనితానూటినానశక్తియ కడక వచ్చెనా సుతాశ్రీతిత్తై
యన్వేషించి నవయిందనెల, యది కర్మానానమం జక్కట!

గీ. పెలపెలంజులు కమములమృత్తి రోసి, యన్వేషించు నొక్కటయి పెద్దలీయాడు
నార్వగర్వములను వివరాదు నిట్టి, పెలమగలు రావీనుటలే పెలినారే?

చ. ఏకలముకే యుగా కమ, గణించునైభావమన్న సున్న పై
ఉనుడవి నొచ్చురేకలను దెల్పుట యును, మాలిమాలికిం
జకచక నాన్వేషాన్వేషములు జాతెన, వేరన మొకవచ్చునో?
నకలము రావీవిర్వము నొనరిగిరి గర్వియ కర్మమున్న, యా
వ్యర్థముననాటి నేరకలో సాతెననో? కలవోయ మూర్ఖులొక.

కీ. క్రొవెనుకొన్నై కామినీయాయిలు, సీసాలు గొప్పింటి దీనినాట
అంగ్ల దేశమునుండి యనకరించినెరిచి, హాటు మాటలను గోటు నలచివాట
అనునానామ్రెల నాంగ్లయభామావి, రానమ్మల జాటింబ గూరినాట
అన్యగోజను పంతు ననుకొను గాధికాళి, పులన గుడ్డెకలుటి గుడినవాట
అన్యగర్వము నొనరిన నరకు చెలకు, 'మూర్ఖులొక' యను నొకకలు మును
ఎత్తిదా సాను సాని మాయింట వివక, యాలి పోషించుకొనుచున్న నరయు

క. మనుబుడ ననుచుం పెద్ద, దినవాడ నటంపు దనయులే కాక సుతా
జన ముద్దన్నెలించునె, మనమును కలపోసి యునునూ! ఇప్టములుకా.

విముఖం తీర్చుకున్నా

విముఖం తీర్చుకున్నా

విముఖం తీర్చుకున్నా

విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా



విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా
విముఖం తీర్చుకున్నా

విముఖం తీర్చుకున్నా

తండ్రి అదే ప్రాంతాన అది విద్వజ్జనముగా

ప్రజల హాసములతో కలగజేసినట్లుగా

అప్పుడే బ్రహ్మచారిగా ప్రవేశించి

వందనాని అనాది ప్రాంతాన విద్వజ్జనముగా

కుప్రవాసానికి వచ్చి నివసించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

ప్రజల హాసములతో కలగజేసినట్లుగా

అప్పుడే బ్రహ్మచారిగా ప్రవేశించి

వందనాని అనాది ప్రాంతాన విద్వజ్జనముగా

కుప్రవాసానికి వచ్చి నివసించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

ప్రజల హాసములతో కలగజేసినట్లుగా

అప్పుడే బ్రహ్మచారిగా ప్రవేశించి

వందనాని అనాది ప్రాంతాన విద్వజ్జనముగా

కుప్రవాసానికి వచ్చి నివసించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

ప్రజల హాసములతో కలగజేసినట్లుగా

అప్పుడే బ్రహ్మచారిగా ప్రవేశించి

వందనాని అనాది ప్రాంతాన విద్వజ్జనముగా

కుప్రవాసానికి వచ్చి నివసించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి

వానిని గాఢముగా పట్టించి



...
...
...
...
...

[illegible][illegible]

2

[illegible]

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Curculionidae* (Colorado potato beetle)

[illegible][illegible]

10/26

దర్శన విమోచన

[illegible]

ఒక టిక్కెట్ ద్వారా రు.
 ఓలో నివారణావ్యయంపై పంచవట్ల పేరిట
 యము మొదలు నాయక కాంగ్రెసు

[illegible][illegible]

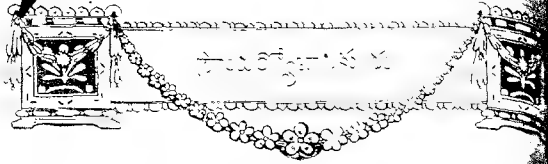
శాసనములు

[illegible]

1. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 2. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 3. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 4. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 5. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 6. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 7. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 8. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 9. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు
 10. అక్షరములు : అక్షరములు అక్షరములు అక్షరములు

శ్రీ లింగేశ్వర గన్నపు ఉపామహు
త్రామానంద విహాయులవై యుటిలి, ఆశా

10/26



అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

3

